

Maestro 3 Digital Wandler



Der Maestro 3 wird zurecht als einer der musikalischsten Wandler der Welt bezeichnet. In sorgfältiger Handarbeit entsteht er in begrenzten Stückzahlen bei Audiomat in Frankreich. Er besitzt getrennte Gehäuse für das Netzteil und den eigentlichen Digital/Analog-Wandler, damit keine Einstreuungen und Vibrationen den Klang verschlechtern. Beide Gehäuse sind aus stabilen Aluminiumprofilen höchster Qualität. Die mechanische Schwingungsableitung des Wandlergehäuses erfolgt über 3 massive Messingkegel.

Getreu der Philosophie von Audiomat, dass eine Interpolation von Digitalwerten das klangliche Ergebnis nicht verbessert, werden alle Digitalsignale von 44,1kHz bis 192kHz jeweils in ihrem ursprünglichen Format belassen und in analoge Signale gewandelt. Eine Umrechnung des Digitalsignals in ein anderes Format in Form von Upsampling findet nicht statt, da sich dieses in aufwändigen Tests als klanglich nachteilig herausgestellt hat.

Durch die Stromsteuerung der D/A-Wandler kann die Analogstufe mit diskreten Bipolartransistoren in Class-A aufgebaut werden, ohne den Einsatz von integrierten Operationsverstärkern. Die Analogsektion kommt komplett ohne Gegenkopplung aus und ist durchgehend symmetrisch, was den außerordentlich musikalischen Klang des Maestro 3 bewirkt.

Hören Sie sich den Maestro 3 bei Ihrem Händler an und überzeugen Sie sich selbst von seinen Qualitäten!

H.E.A.R. High End Arnd Rischmüller GmbH

Rappstraße 9 A • 20146 Hamburg • Tel.: 040 - 413 55 882 • www.h-e-a-r.de • kontakt@h-e-a-r.de
Geschäftsführer: Arnd Rischmüller • Amtsgericht Hamburg HRB 79731 • Dresdner Bank Kto.-Nr. 428823300 • BLZ 200 800 00

Besonderheiten

- Separates Gehäuse mit absorbierender Lackierung für das Netzteil zur Vermeidung von elektrischen und mechanischen Einstreuungen
- Ausschließliche Verwendung diskreter Bauteile in der Analogsektion, keine integrierten Schaltungen
- Teflon-Platine für die Analogsektion
- Filterung mit hochwertigen Polypropylen und Glimmer-Kondensatoren
- Symmetrische Class A Analogverstärkung ohne Gegenkopplung
- Keine Wandlung der Abtastrate, alle Digitalsignale von 16bit bis 384 kHz werden im Ursprungsformat gewandelt
- Low-ESR Kondensatoren im Netzteil für geringe Restwelligkeit der Versorgungsspannung

Technische Daten Maestro 3

Digital-Eingänge XLR, RCA, 2x TOSlink, USB

Digital Audio Eingangs Übertrager 2 x SC947-02LF

Digital/Analog-Wandler AKM4495, 32bit 44-768 kHz

DSD audio 2.8 MHz , 5.6 MHz

Analogausgang: XLR Ausgangsspannung 5,6 V, RCA Ausgangsspannung 2,8 V

Ausgangsstufe Class A

Analogfilter, passiv 5. Ordnung

Chemischer Kondensator Kapazität 260.000 μ F

Organischer Kondensator Kapazität 4.000 μ F

davon SCR Polypropylen 2 x 220 μ F

Digitaler Ausgang Coaxial 24 Bit / 44-192 kHz

Spannungsversorgung:

Ringkerntransformator 2x100 VA

Chemischer Kondensator Kapazität 60.000 μ F

davon SCR Polypropylen 2 x 220 μ F, mit Ethernet Option 3 x 220 μ F

Sicherung 2 A



Gehäuse D/A-Wandler

Frontplatte Aluminium 10 mm

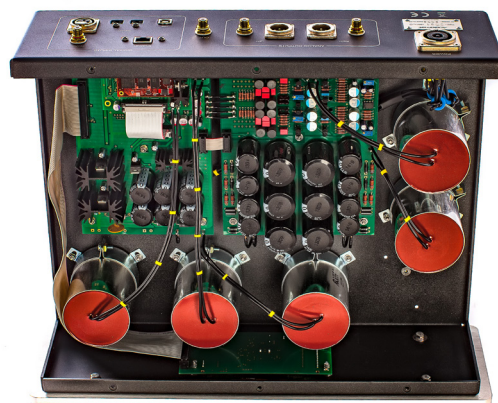
Chassis und Deckel Aluminium 3 mm

Farbe silbern eloxiert

Füße / Kegel 3

Abmessungen (BxHxT mm) 445x130x360

Gewicht 11 kg



Gehäuse Netzteil

Chassis und Deckel Aluminium 2 mm

Farbe silbern eloxiert

Abmessungen (BxHxT mm) 110x60x230

Gewicht 3 kg

H.E.A.R. High End Arnd Rischmüller GmbH