



Clearly Better Sound

hi-fi+
Products of
the year 2010



Die ersten Kabel, die erfolgreich Phasenverzerrungen bekämpfen

- **Vier Auszeichnungen** bereits im ersten Jahr im HiFi-Markt.
- Das einzige **komplette** Kabelprogramm, das jemals von HiFi+ die Auszeichnung „product of the year“ erhalten hat.
- Das einzige **komplette** Kabelprogramm, das jemals von HiFi World für jedes einzelne Kabel die maximal möglichen „5 Globes“ verliehen bekommen hat.

Blue RCA

Links / Jumpers

Tellurium Green

XLR

Tellurium Ultra Black

Tellurium Blue

Tellurium Black

5 pin Din interconnect

Black RCA

Andere Produkte

Wir entwickeln intensiv an weiteren Produkten, die wir aber erst dann anbieten werden, wenn sie eine signifikante Verbesserung gegenüber existierenden Produkten darstellen. Ankündigen können wir schon Digitalkabel mit Cinch- und XLR-Steckern, Netzkabel, Netzleisten und einige unübliche Verbesserungen für digitale Quellen.

Tellurium Blue

„Das Blue brachte riesige Kontrolle in einem Ausmaß, das ich noch nie von einem Kabel gehört habe.“
Paul Rigby, HiFi World August 2010

Tellurium Black

„... zeigt auf, wie die Instrumente gespielt werden. Eine Seltenheit in dieser Preisklasse. Die Präsentation ist sehr kommunikativ, fesselnd und hochwertig, lässt einen vergessen, dass man einer Anlage zuhört. Einfach Musikgenuss.“
HiFi+ Issue 75, 2010

Tellurium Green

„Am besten kann man das Green als ‚wohlklingend‘ beschreiben. Das hat nichts mit Schönfärberei zu tun, auch werden keine Details verschleiert. Diese warm und ohrenfreundlich abgestimmten Kabel verbreitern die Klangbühne und legen erstmalig, wie beim Schälen einer Zwiebel, Schichten von Details frei. Bass wird fein aufgelöst und Stimmen werden mit einer Komplexität wiedergegeben, die mit dem Black oder Blue nicht zu hören waren. ... ideal für hell abgestimmte Anlagen.“
Paul Rigby, HiFi World August 2010

Tellurium Ultra Black

„Was immer Sie probieren wollen, hören Sie sich keinesfalls das Ultra Black an! Wie schon gesagt: Wenn Sie es einmal gehört haben, gibt es kein Zurück!“
Steve Dickenson, HiFi+, Awards Issue 2010

„Das Ultra Black wird aus Ihrer Plattensammlung die feinen Details herausholen und die Charaktere offenlegen. ... reine Musik, vollständig wiedergegeben.“
Paul Rigby, HiFi World 2010

Bi Wire-Adapter/ Jumpers

Diese können nach Wunsch konfektioniert werden.

Black Cinch

„Dieses Kabel für einen bescheidenen Preis beeindruckte in meiner Anlage mit seiner Mitteilsamkeit. Im Vergleich zu meinem bisher favorisierten Kabel in diesem Preissegment bot das TQ Black eine deutliche Verbesserung bei Fokussierung, Zeitverhalten und Transparenz über den gesamten Frequenzbereich.“
Steve Dickinson, HiFi+

Blue Cinch

Als Ergänzung zum Tellurium Blue-Lautsprecherkabel entwickelt.
„Spielt weit über seiner Preisklasse und wenn ich nicht die Black Cinch gehört hätte, wäre das meine Wahl.“
Simon Lomax, Musik Skills

XLR

„Bin sehr beeindruckt. Sehr natürlich mit toller Auflösung und so still wie möglich.“
Brett Sowerby, NSW Australia

5-poliges DIN-Kabel

„Das Kabel habe ich als Prototyp erhalten und nur zur Funktionsprüfung eingesteckt. Drei Stunden später hatte ich einen Abend verloren und in meiner Plattensammlung, die ich gut kenne, neue Nuancen entdeckt. Phänomenal!“
Dominic Lye, Studio AV UK

Tellurium Qtm

Der nächste große Entwicklungsschritt für die HiFi-Qualität wird die volle Kontrolle über Phasenverzerrungen und Frequenzgang sein.

Wir arbeiten für die ernsthaften Audiophilen und Musikliebhaber, die einen unverfälschten Klang aus ihrer Anlage holen wollen und das zu einem vernünftigen Preis. Wir sind auf Leistung ausgerichtet und haben das Ziel, einen neuen Standard zu setzen.

Was es von uns nicht gibt:

Überflüssig hübsche Verpackungen und Verzierungen am Produkt, die außer höheren Verkaufspreisen (die nur den Kunden belasten) keinerlei Auswirkungen auf den Klang mit den geringst möglichen Phasenverzerrungen haben.

Was wir bieten:

Das beste Preis-Leistungsverhältnis, das wir realisieren können. Ein minimaler Verpackungsaufwand (recyclingfähig!) zur Kostensenkung, damit unsere Produkte erschwinglich bleiben.

H.E.A.R. GmbH
Rappstrasse 9 A
20146 Hamburg

Tel.: 040-413 55 882
Fax: 040-413 55 884
www.h-e-a-r.de

Tellurium Qtm

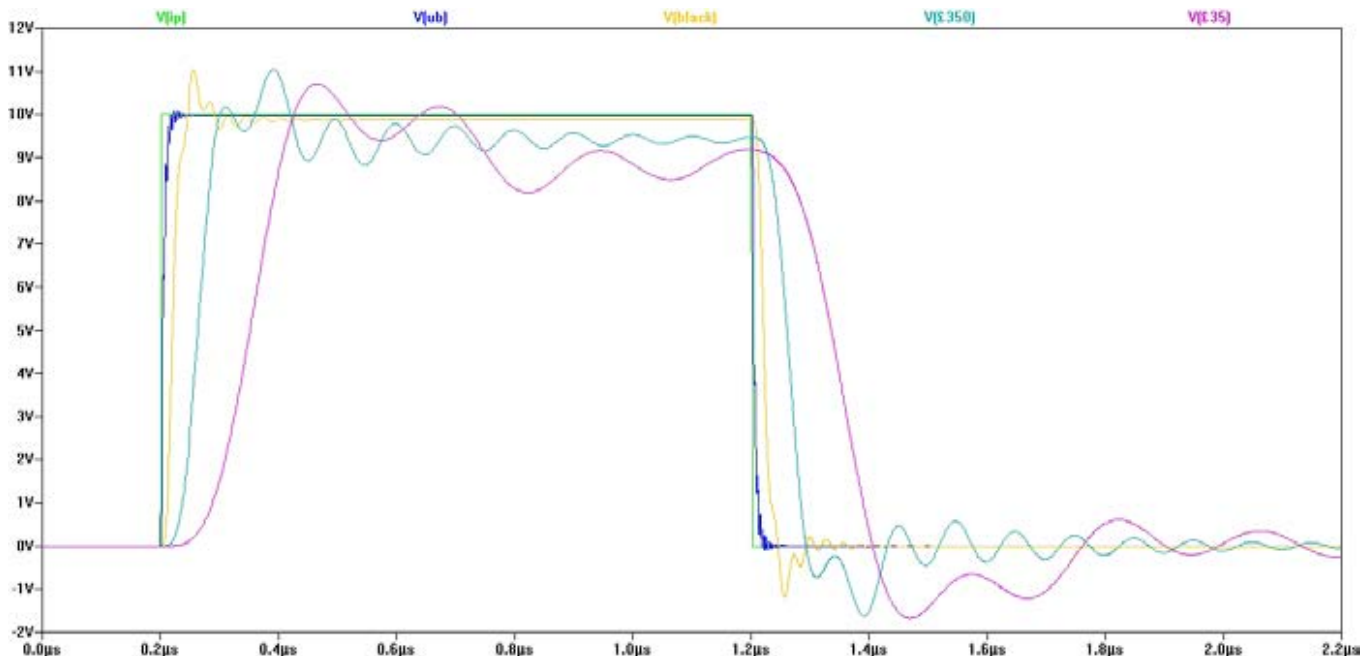
www.TelluriumQ.com

Warum klingt Tellurium Qtm mit seinen geringen Phasenverzerrungen so natürlich im Vergleich zu anderen Kabel im gleichen Preissegment?

Die nachfolgend dargestellten Graphen vergleichen Tellurium Qtm mit anderen Marken. Wir verzichten bewusst auf Namensnennungen, zeigen stattdessen Preisbereiche im Vergleich, um darzustellen, was man für sein Geld kriegt.

Man sieht ganz deutlich, dass ein Rechteckimpuls eine harte Prüfung für die Impulsübertragung, also die Schnelligkeit des Signaltransfers, durch ein Kabel ist. Die Schnelligkeit ist kritisch für die realitätsnahe Wiedergabe bestimmter Instrumente wie z. B. Schlagzeug oder Perkussion etc.. Hört sich ja gar nicht so schwierig an, aber wenn man sich „graph 5“ anschaut, sieht man sofort, wie sehr sich die Antworten vom eingehenden lila Rechteckimpuls entfernen, also verzerrt werden. Das gilt ebenso für die abfallende Flanke des Rechtecks. Nach unserer Meinung ist der naheliegendste Vergleich die Schwärze eines Bildschirms, wo man auch keine Graustufen anstelle von richtigem, tiefen Schwarz akzeptieren würde.

Genauso wichtig für die hervorragende Detailwiedergabe über den gesamten Bereich sind präzise und saubere Konturen und das nicht nur im Hochtonbereich, sondern über alles.



Legende Graph 5

Grün: Rechtecksignal eingehend

Dunkelblau: Ultra Black

Gelb: Tellurium Black

Light Blue: Kabel für £350 pro Meter

Purple: Kabel für £20 - £35 pro Meter

HI-FI WORLD August 2010
August 2011
VERDICT ●●●●●

hi-fi+

Products of the Year 2010

hi-finews
HIGHLY
COMMENDED
Jan 2010



Jan 2011

Hi Fi World
Cable of the Year 2010

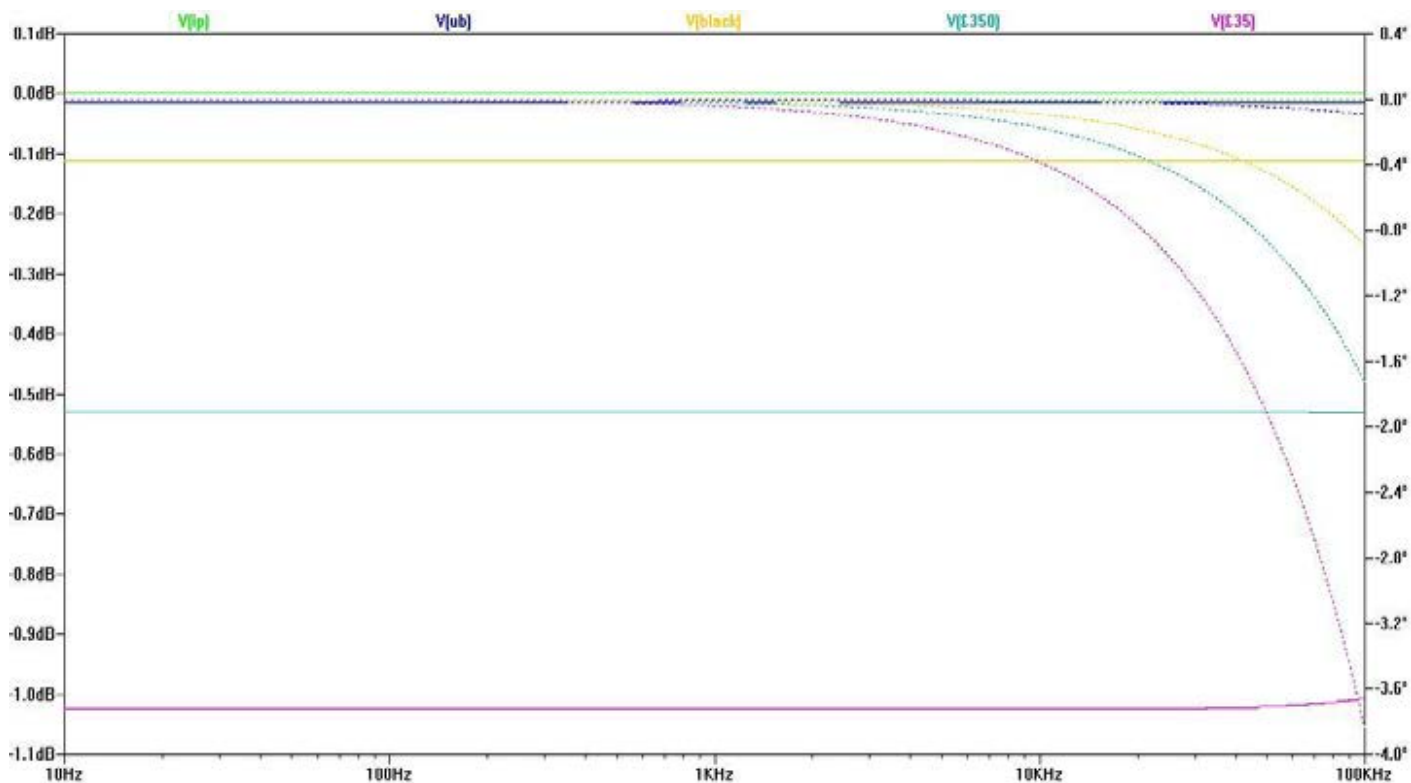
Warum sind Frequenzgang und Phasenwinkel so wichtig?

Die Interpretation des nächsten Graphen ist einfach: Je näher die Kurve der Waagerechten am oberen Ende des Graphen kommt, desto besser ist das entsprechende Kabel. Der Idealfall wäre eine Gerade am oberen Rand des Graphen, dem die grüne Linie des Tellurium Ultra Black schon sehr nahe kommt.

Die durchgezogenen Linien entsprechen dem Frequenzgang und sind vereinfacht so zu interpretieren: Je mehr sich die Linie einer horizontalen Gerade nähert, desto besser das Kabel, desto detailreicher.

Die gepunkteten Linien zeigen den Phasenwinkel und hier gilt die gleiche Annäherung an die Horizontale, führt zu weniger bedecktem Klang und präziserem Timing.

Jetzt wird verständlich, warum das Ultra Black (die **Dunkelblau** Linien) so viel Aufmerksamkeit bei erfahrenen Audiophilen und Musikliebhabern erreicht.



Legende Graph 5

Grün: Rechtecksignal eingehend

Dunkelblau: Ultra Black

Gelb: Tellurium Black

Light Blue: Kabel für £350 pro Meter

Purple: Kabel für £20 - £35 pro Meter

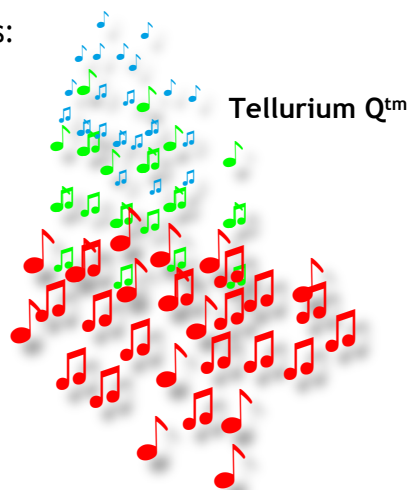
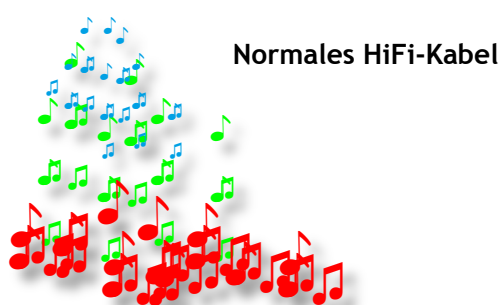
Warum klingt Tellurium Qtm so natürlich und hat so wenig Phasenverzerrungen im Vergleich zu anderen Kabeln im gleichen Preissegment?

Ein Witzbold meinte in einem der vielen Internetforen, dass das wohl daran liegt, dass die Musik schneller durch die neuen Tellurium Q-Kabel „reist“. Sicher wollte er witzig sein, denn gehört hat er die Kabel sicher nicht und auch nicht kapiert, dass es sich um eine neue Entwicklung handelt - er war aber näher an der Wahrheit, als er sich vorgestellt hat.

Merkwürdigerweise erfolgt der Signaltransfer in Kabeln (jeden Materials) abhängig von der Frequenz und anderen Parametern in unterschiedlichen Tiefen im Kabel. Das ist sehr stark vereinfacht die Beschreibung eines hochkomplizierten Vorgangs.

Wegen dieses Phänomens werden manche Signale verzögert, andere unterdrückt oder vermischt. Dies gilt ganz besonders im Tiefbassbereich. Unglücklicherweise leiden fast alle Lautsprecherkabel unter diesem Umstand und genau deswegen haben wir uns daran gewöhnt, einen verschmierten Bass von unseren Anlagen zu hören.

Eine bildliche Analogie sähe in etwa so aus:



Solche Kabel mit Verzerrungen klingen verschmiert. Der Bass kommt laut und rumpelig, aber warum? Man kann sehen, dass die Bassnoten zusammengeschoben sind und so nach „mehr“ klingen, aber weniger Auflösung bieten und nicht natürlich klingen. Wir haben uns daran gewöhnt, leider auch daran, dass das Kabel den Klang beeinträchtigt.

Tellurium Qtm ist anders. Wegen seiner Konstruktion gibt es praktisch keine Verschmiereffekte und so kann man den Bassbereich mit voller Auflösung und ausgedehntem Frequenzbereich erleben. Das gilt auch für Mitten und Höhen, denn Tellurium Q hat eine bessere Bandbreite als die meisten anderen Kabel bieten. Anfangs mag einem der Klang ein bisschen leicht und schlank scheinen, aber nur solange, bis man die Realitätsnähe erkennt und schätzen lernt.



Deutlich besserer Klang

Deshalb verwenden wir obiges Bild und dazu die Floskel „Clearly Better Sound“ auf unserer Internetseite. Tellurium Q ist dazu da, den klarsten Qualitätsklang im jeweiligen Preissegment herauszuholen. Das ist kein inhaltsloser Marketingspruch, sondern ein ernstes Versprechen an unsere audiophilen Gefährten.