



DeVORE FIDELITY

gibbon 88



Alle Lautsprecher von DeVore Fidelity sind nach dem Goldenen Schnitt gebaut, berücksichtigen die „goldenen Proportionen“. Dies gilt insbesondere für die Kammern im Inneren der Lautsprecher.

Alle Lautsprecher-Chassis sind nach Vorgaben von DeVore konstruiert. Sie werden speziell für DeVore gebaut und weisen spezielle Merkmale auf, hinsichtlich verwendeter Membran Materialien, Membranen Form, Sicken, Spulen und Magneten.

Die Frequenzweichen benutzen eine eigene Technologie von DeVore Fidelity.

Die Gibbon Serie benutzt ein von DeVore eigens entwickeltes Kabel für die Verdrahtung im Inneren der Lautsprecher. Diese Spezialkabel bestehen zu 80% aus hoch reinem Kupfer und zu 20 % aus Silber.

Die Füße der Gibbon 88 sind für optimale Ankopplung ausgelegt. Sie sind aus Bronze gefertigt und vernickelt. Alle Lautsprecher von DeVore Fidelity sind mit unterschiedlichen Holzsorten - Harthölzer, Bambus und MDF Platten - mit unterschiedlicher Dichte konstruiert.

Alle Lautsprecher von DeVore Fidelity sind besonders Verstärker freundlich. Ihre Impedanz zeigt ihr Minimum je nach Modell zwischen 7,5 bis 9 Ohm. Der Impedanzverlauf ist außergewöhnlich linear.

Daraus resultiert, dass auch Verstärker mit sehr geringer Leistung, ab etwa 8 Watt, eine unerreichte Dynamik reproduzieren.

Jedes Paar Lautsprecher wurde in New York City handgefertigt und wurde mit den feinsten Bauteilen und Fertigungstechniken hergestellt.

Die Gehäuse sind von höchster Qualität, aus solidem, handverlesenem Bambus, mit ausgesuchten Edelholzfurnieren.



DeVORE FIDELITY

gibbon 88

Die Materialien im Inneren sind ebenso beeindruckend, von den massiven Kupferklemmen und der Silber Verdrahtung, bis über die handgemachte, fest verdrahtete Silber DeF-SVDX Frequenzweiche und zusammen passend ausgesuchten Treibern.

Die Gibbon 88 ist ein sehr kompaktes Lautsprechersystem mit vollem Frequenzbereich und sehr hoher Wiedergabetreue - in der Lage den Zuhörer mit einem extrem transparentem Blick auf ein musikalisches Ereignis zu begeistern. Dieses Fenster zur Musik lässt die Texturen und Nuancen der Darbietung unverändert und unverdünnt passieren.

Ein Ergebnis dieses sorgfältigen Designs ist, dass die Lautsprecher weniger von ihrem eigenen Klang zu dem System hinzufügen. Sie werden es sehr einfach finden, Unterschiede zwischen verschiedenen Komponenten und verschiedenen Kabeln zu hören.

Die 88 bringt unsere Gibbon Philosophie der einfachen Treibbarkeit und geringer Färbung auf ein Niveau, dass sonst nur von der Silverback Reference erreicht wird.

Die meisten Verstärker werden an unseren Lautsprechern ihren besten Klang hervorbringen, weil sie nicht so hart wie bei den meisten anderen Designs arbeiten müssen.

Die Gibbon Designphilosophie diktiert eine sehr gleichmäßige 8 Ohm Impedanz mit geringem Blindwiderstand und hoher Empfindlichkeit.

„Not everyone wants Cerwin Vega-style punch, and few people can accommodate a pair of 15-inch Tannoy's in their lounge, which is where more delicate but vastly capable speakers like this come in. In the right room, and with their absolute volume limits and low frequency extension kept in mind, these speakers can sound as fragile as a tiny butterfly or hit as hard as a hammer on an anvil. They're just lovely in every way and would definitely be on my list of must-listen-to speakers for anyone shopping in this price range.“

ASHLEY KRAMER , Witchdoctor, NZ