

Maestro 2

Digital/Analog-Wandler

Der Maestro 2 wird zurecht als einer der musikalischsten Wandler der Welt bezeichnet. In sorgfältiger Handarbeit entsteht er in begrenzten Stückzahlen bei Audiomat in Frankreich. Er besitzt getrennte Gehäuse für das Netzteil und den eigentlichen Digital/Analog-Wandler, damit keine Einstreuungen und Vibrationen den Klang verschlechtern. Beide Gehäuse sind aus stabilen Aluminiumprofilen höchster Qualität. Die mechanische Schwingungsableitung des Wandlergehäuses erfolgt über 3 massive Messingkegel.

Getreu der Philosophie von Audiomat, dass eine Interpolation von Digitalwerten das klangliche Ergebnis nicht verbessert, werden alle Digitalsignale von 16bit/44,1kHz bis 24bit/192kHz jeweils in ihrem ursprünglichen Format belassen und in analoge Signale gewandelt. Eine Umrechnung des Digitalsignals in ein anderes Format in Form von Upsampling findet nicht statt, da sich dieses in aufwändigen Tests als klanglich nachteilig herausgestellt hat.

Die Eingangssignale gelangen durch hochwertige Lundahl Übertrager und eine Anti-Jitter-Schaltung zu einem Crystal CS 8416 Demodulator, gefolgt von einem Burr Brown DF 1704 Digitalfilter und Burr Brown PCM 1794 Multibit D/A-Wandlern.

Durch die Stromsteuerung der D/A-Wandler kann die Analogstufe mit diskreten Bipolartransistoren in Class-A aufgebaut werden, ohne den Einsatz von integrierten Operationsverstärkern. Die Analogsektion kommt komplett ohne Gegenkopplung aus und ist durchgehend symmetrisch, was den außerordentlich musikalischen Klang des Maestro 2 bewirkt.

Hören Sie sich den Maestro 2 bei Ihrem Händler an und überzeugen Sie sich selbst von seinen Qualitäten!



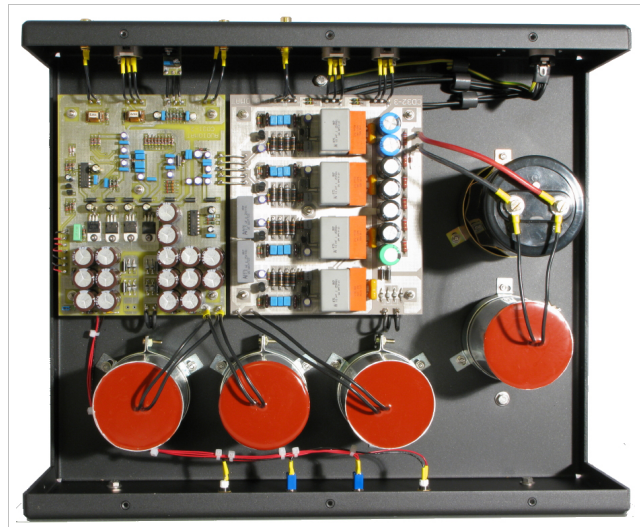
Besonderheiten:

- Separates Gehäuse mit absorbierender Lackierung für das Netzteil zur Vermeidung von elektrischen und mechanischen Einstreuungen
- Ausschließliche Verwendung diskreter Bauteile in der Analogsektion, keine integrierten Schaltungen
- Teflon-Platine für die Analogsektion
- Filterung mit hochwertigen Polypropylen- und Glimmer-Kondensatoren
- Symmetrische Class A Analogverstärkung ohne Gegenkopplung
- Keine Wandlung der Abtastrate, alle Digitalsignale von 16bit/44,1kHz bis 24bit/192kHz werden im Ursprungsformat gewandelt
- Low-ESR Kondensatoren im Netzteil für geringe Restwelligkeit der Versorgungsspannung

H.E.A.R. High End Arnd Rischmüller GmbH

Technische Daten Maestro 2

Digital-Eingänge	XLR, RCA, TOSlink, CS 8416
Digital Audio Receiver	DF 1704
Digitalfilter	PCM 1794, 24bit/192kHz
Digital/Analog-Wandler	
Analogausgang	XLR, RCA
Ausgangsspannung	2,7 V
Ausgangsstufe	Class A
Analogfilter, passiv	7. Ordnung
Spannungsversorgung:	
Ringkerntransformator	2x100 VA
Kapazität	690.880 μ F
davon SCR Polypropylen	880 μ F
Sicherung	2 A
Gehäuse D/A-Wandler:	
Frontplatte Aluminium	10 mm
Chassis und Deckel Aluminium	3 mm
Farbe	silbern eloxiert
FüÙe / Kegel	3
Abmessungen (BxHxT mm)	445x130x360
Gewicht	11 kg
Gehäuse Netzteil:	
Chassis und Deckel Aluminium	2 mm
Farbe	silbern eloxiert
Abmessungen (BxHxT mm)	110x60x230
Gewicht	3 kg



Änderungen ohne Vorankündigung vorbehalten
Stand 05/2010

H.E.A.R. High End Arnd Rischmüller GmbH

Rappstraße 9 A • 20146 Hamburg • Tel.: 040 - 413 55 882 • www.h-e-a-r.de • kontakt@h-e-a-r.de
Geschäftsführer: Arnd Rischmüller • Amtsgericht Hamburg HRB 79731 • Dresdner Bank Kto.-Nr. 428823300 • BLZ 200 800 00